

*Обогащение эмоционально – чувственного  
опыта ребёнка через включение его в  
разные формы театрализованной  
деятельности*

*Автор проекта: Небылица И.В.*

*Воспитатель ГБДОУ детского сада Центрального  
района СПб «Радуга»*

## **Актуальность проекта.**

Играя с детьми в различные игры и наблюдая, как они играют самостоятельно, делаешь выводы, что детям нужна помощь в общении между собой, в проявлении инициативы и в создании различных, новых ситуаций.

Театрализованные игры, чтение и обсуждение художественной литературы помогают детям раскрыть свои умения в общении друг с другом, в проявлении фантазии, воображения и эмоциональной отзывчивости.

Данный проект направлен на совместную деятельность: придумывание и создание новой ситуации.

Создав новую ситуацию будем учиться импровизировать и обращаться в затруднённых ситуациях к своим товарищам.

**Возрастная группа:** старшая группа

Проект долгосрочный сентябрь 2018 – май 2019.

**Цель:** развитие инициативности, воображения и творческих способностей у детей посредством включения в импровизированную игру.

## **Задачи:**

- продолжать развивать творческую активность и игровые умения.
- развивать способность у детей самостоятельно замечать, понимать и реагировать на изменения эмоционального состояния окружающих.
- воспитывать у детей свободное общение между собой.

## **Планируемые результаты у детей:**

- Проявляют дружеские отношения друг к другу.
- Обращаются в затруднённых ситуациях к своим сверстникам.
- Эмоционально раскрепощаются, обыгрывая различные ситуации.
- Проявляют умение в придумывании новой ситуации.
- Овладевают импровизированной игрой.

# Этапы проекта

## 1. Подготовительный.

- Анкетирование родителей с целью выявления у родителей интереса к театрализованной деятельности.
- Беседа с детьми о видах театров и актёрах, с целью выявления индивидуальных способностей в умении самостоятельно импровизировать и придумывать разные истории.
- Подборка художественной литературы, музыкального сопровождения.
- Подборка театрализованных игр для самостоятельного проведения досуга родителей и детей.
- Подборка игр на снятие эмоционального напряжения.
- Создание интерактивных упражнений.
- Подготовка каталога ЭОР.
- Создание буклета для родителей.
- Подготовка презентации.
- Организация НОД (название), с применением презентации (название).

## 2. Организационный.

- Чтение сказок и их обсуждение.
- Придумывание нового сюжета или окончания сказки.
- Игры с детьми на снятие эмоционального напряжения.
- Подборка ил создание атрибутов для обыгрывания придуманных сказок.
- Изготовление различных типов кукольного театра
- Показ спектаклей для других воспитанников.
- Совместное посещение театров в выходной день.

## 3. Заключительный.

- Показ спектакля для родителей.
- Обмен опытом с другими педагогами.

## Ожидаемые результаты.

- Дети свободно общаются между собой.
- Охотно помогают друг другу в затруднённых ситуациях.
- Свободно придумывают различные сюжеты.
- Пытаются импровизировать.

# Образовательная деятельность в детском саду

## I. Организационная информация

**1. Доминирующая образовательная область:** Социально – коммуникативное развитие.

**2. Вид деятельности детей:** Игровая, коммуникативная, познавательная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы, двигательная.

## II. Методическая информация

**1. Тема образовательной деятельности:**

**2. Методы и приемы реализации содержания занятия:**

- Наглядные: использование мультимедиа .
- Словесные: изменение сказки, её модифицирование, создание новой ситуации.
- Практические: изменение сказки, придумав новую ситуацию; музыкально-ритмические движения; игры на снятие эмоционального напряжения; импровизация сказки.

**3. Интеграция образовательных областей**

- Социально-коммуникативное развитие: освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости к героям сказки. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками.
- Познавательное развитие: развитие воображения и творческой активности.
- Речевое развитие: учить детей подбирать слова – действия к определённой ситуации.
- Художественно – эстетическое развитие: освоение умений слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям сказки. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям.

