



Умно умные
женщины 3-4 лет



Поэзия

А. Плещеев. «Осень наступила...», «Сельская песня», «Весна» (в сокр.);

А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер!...» (из «Сказки мертвой царевне и о семи богатырях»);

А. К. Толстой. «Колокольчики мои...» (отрывок);

С. Черный. «Концерт», «Теленок сосет», «Приставалка», «Про Катюшу».

З. Александрова. «Кролики», «Купанье»;

А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»;

В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок», «Петушки»;

Б. Заходер. «Строители», «Шофер», «Портниха»;

В. Катаев, «Ежик»;

С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Лебеденок», «Верблюд», «Эскимосская собака», «Обезьяна», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»), «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»;

В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница - то слон, то львица»;

С. Михалков. «Песенка друзей»;

Э. Мошковская. «Митя — сам», «Не буду бояться!», «Жади́на»;

И. Токмакова. «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек — стайка»;

Э. Успенский. «Жил-был один слоненок»;

К. Чуковский. «Путаница», «Чудо-дерево», «Муха-цокотуха». «Мойдодыр», «Радость», «Краденое солнце»,

Чтение расширяет кругозор, помогает познать окружающий мир, обогащает эмоциональную, нравственную и духовную сферу, развивает мышление, внимание, воображение, память, любознательность. Подбирая книги, надо учитывать интересы, а так же индивидуальные и возрастные особенности ребенка.

Лесенки, потешки, заклички

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Травка-муравка...», «Сидит белка на тележке...», «Аи, качи-качи-качи!...», «Дождик, дождик, пуще...», «Зайнышка, попляши...», «Чи-ки-чики-чикалочки...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Радуга-дуга...», «Божья коровка...», «На улице три курицы...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-ябучечка...», «Кисонька-мурысенька...», «Жили у бабуся...», «Заря-заряница».

Сказки

«Колобок», обр. К. Ушинского;

«Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого;

«Теремок», обр. Е. Чарушина;

«Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;

«Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова;



С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о грубом слове „уходи“, «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»);

Н. Романова. «Умная ворона»;

В. Сутеев. «Три котенка»;

А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки»;

Д. Хармс. «Храбрый еж»;

Г. Цыферов. «Про чудака лягушонка» (сказка первая, сказка третья), «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»);

Е. Чарушин. «Утка с утятами», «Медведица и медвежата» (из цикла «Большие и маленькие»);

К. Чуковский. «Так и не так».

Для заучивания наизусть

«Петушок, петушок...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «На улице три курицы...», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); С. Черный.

«Приставалка»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); А. Барто. «Мишка», «Кораблик»; В. Берестов.

«Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); Н. Пикулева. «Надувала кошка шар»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

