

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга
«Радуга»**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад
Центрального района СПб «Радуга»
протокол от 30.08.2024г. № 1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад
Центрального района СПб «Радуга»
протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 30.08.2024 № 108-од

заведующий Тимофеева Н.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
средней группы общеразвивающей направленности «Солнышко»
к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга «Радуга»
на 2024-2025 учебный год**

Воспитатели:

Кислякова Елена Юрьевна

СОДЕРЖАНИЕ		
Наименование раздела		страницы
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы	3
1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы	4
1.4.	Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет	5
1.5.	Планируемые результаты образовательной программы	6
1.6.	Целевые ориентиры воспитательной работы	8
1.7.	Педагогическая диагностика	9
1.8.	Целевой раздел части программы, формируемой участниками образовательных отношений	11
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1.	Задачи и содержание работы по пяти образовательным областям	13
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в пяти образовательных областях	46
2.2.1.	Учебная нагрузка. Режим и длительность проведения занятий	47
2.2.2.	Праздничные и досуговые мероприятия в группе на учебный год	48
2.3.	Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности (лексические темы)	49
2.4.	Воспитательное направление рабочей программы	52
2.5.	Проектно-тематическая деятельность в группе	53
2.6.	Описание образовательной деятельности в соответствии с реализуемыми направлениями развития ребенка в части, формируемой участниками образовательных отношений	54
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	55
3.1.	Условия реализации рабочей программы	55
3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	55
3.1.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе (центры двигательной активности)	56
3.1.3.	Режим дня	57
3.1.4.	Распорядок дня	60
3.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	65
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	66

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

- Рабочая программа воспитателей подготовительной группы общеразвивающей направленности (для детей 4-5 лет) разработана в соответствии с:

- Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга «Радуга»;

- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга «Радуга»;

- «Положением о рабочей программе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга «Радуга».

Рабочая программа включает воспитательное направление в соответствии с Федеральной образовательной программой и нацелена на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержание рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

В рабочей программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации данной программы.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа подлежит публикации на сайте образовательного учреждения <https://gbdouradugaspb.tvoysadik.ru/org-info/education-annotation?id=14>.

1.2. Цели, задачи и принципы рабочей программы представлены в таблице 1.

Таблица 1

1.2.1. Цели рабочей программы
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.
К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся: <ul style="list-style-type: none">– жизнь, достоинство, права и свободы человека;– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.2. Задачи рабочей программы

1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;		
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;		
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;		
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;		
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;		
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;		
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;		
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.		
1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в рабочей программе			
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

1.4. Возрастные особенности детей 4-5 лет

– Детям исполнилось четыре года (4-5 лет). Возросли их физические возможности:

движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важен разумный двигательный режим, насыщение жизни детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Заметив перевозбуждение ребенка, необходимо переключить его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

– В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

– Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

– Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

– Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

– К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

– Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнить поручения взрослых, могут учить небольшое стихотворение и т.д.

– Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

– Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

– Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку

назаданную тему.

– Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

– В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

– Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

– Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

– У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

– Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

– Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 5-ти годам)	
1	Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3	Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4	Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их

	правильной организации;
5	Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7	Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9	Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10	Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11	Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13	Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14	Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15	Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16	Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17	Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18	Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19	Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20	Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21	Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается

	на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25	Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26	Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27	Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28	Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.6. Целевые ориентиры воспитательной работы

Важнейшим показателем эффективности проводимых мероприятий является *наличие мотивации*: активность участия в мероприятиях и конкурсах патриотической направленности, экологической направленности, физкультурно-спортивных мероприятиях и ЗОЖ, социально- трудовых акциях, этико-эстетических и культурно-исторических мероприятиях, акциях по обучению безопасному поведению. *Результативность участия*, выраженная в объективных оценках (грамоты, дипломы, благодарности, отзывы) значительно повышает мотивацию у всех участников.

- *Патриотическое воспитание*. Патриотическое и гражданское становление личности юных петербуржцев, основанное на примерах из близкого окружения. Гордость за свою Родину, свой родной город Санкт-Петербург, воинские и трудовые подвиги дедов и прадедов, сформированный интерес к историческим семейным реликвиям и наградам. Самоидентификация себя с родом, народом, страной, территорией, национальной культурой, гордость за свою Родину и героическую историю. Воспитание желания служить Родине в Российской армии и гвардии, в Военно-Морском Флоте, желание учиться в кадетских классах.

- *Социальное воспитание*. Формирование культуры ценностного отношения к миру, приоритет традиционных нравственных ценностей государствообразующего русского народа – нравственных ориентиров поведения, уважительного отношения к старшим, к истории своей семьи, своего народа, родной страны, родного города. Сформированные представления о дружбе и товариществе. Готовность к ответственному отношению в дружбе, к другу, к помощи и взаимовыручке. Воспитание милосердия, готовности оказывать помощь и поддержку нуждающимся в разных ситуациях, желание быть защитником слабым, малым и старым. Стремление к честности и справедливости.

- *Познавательное воспитание*. Формирование любознательности и пытливости, т.е. потребности узнавать новое, добывать знания. Экспериментирование с материалами, экспериментирование в природе, сезонные длительные и краткосрочные наблюдения.

- *Физическое и оздоровительное воспитание*. Участие команд воспитанников в спортивных состязаниях («Озорной мяч», «Веселые старты» т.п.). Участие семей в акциях ЗОЖ. Сформированная культура безопасного поведения: в быту, на природе, в дорожных ситуациях.

- *Трудовое воспитание.* Формирование мотивации к посильному труду (поддержание порядка и чистоты в своей группе, на участке детского сада, уход за посадками и растениями); помощь взрослым, воспитание навыка обнаруживать беспорядок вокруг себя и устранять с помощью взрослых; участие в акциях по раздельному сбору мусора. Участие в совместном труде

по благоустройству территории детского сада на семейных сезонных субботниках «Праздник нашего двора» (в программе совместный труд, концертная программа, игры, чаепитие).

- *Этико-эстетическое воспитание.* Воспитание бережного отношения к «братьям нашим меньшим» – живому миру, животным, птицам, насекомым. Воспитание умения видеть красоту вокруг себя – природы, рукотворного мира, человеческих отношений. Участие в конкурсах семейных и детских творческих работ. Участие в мероприятиях эстетического цикла: вокальных, хореографических, инструментальных, изо.

- *Обеспечение массовости* – включенности максимального большинства участников образовательных отношений в события и мероприятия ГБДОУ.

1.7. Педагогическая диагностика и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

В рамках педагогической диагностики может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, постройкам, поделкам и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых

образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза в год в соответствии с календарным учебным графиком:

стартовая диагностика - с 16.09.2024 по 30.09.2024
финальная диагностика - с 21.04.2025 по 02.05.2025

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Методы педагогической диагностики представлены в таблице 2.

Таблица 2

Название метода	Описание метода
Наблюдение -	- основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений,

	фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.
Анализ продуктов детской деятельности -	- данный метод может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

1.8. Целевой раздел части программы, формируемой участниками образовательных отношений

1.8.1. Пояснительная записка

В основу содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, общим решением педагогического коллектива и родительского сообщества выбрана и принята программа, направленная на физическое развитие дошкольников.

Выбор парциальной программы **Л.И. Пензулаевой «Физическая культура дошкольников»** обусловлен важной ролью физической культуры в воспитании здорового ребенка. Физическое воспитание дошкольников играет важную роль во всестороннем развитии ребенка и представляет собой единую систему воспитательно - оздоровительных мероприятий в режиме дня, включающую ежедневное проведение утренней гимнастики, образовательной деятельности по физическому развитию, подвижных игр и развлечений в помещении и на свежем воздухе.

1.8.2. Цели и задачи программы Л.И. Пензулаевой «Физическая культура дошкольников»

Цели и задачи данной части рабочей программы представлены в таблице 3.

Таблица 3

Программа	Цель	Задачи
Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»	- способствовать решению проблем физического воспитания детей дошкольного возраста, приобщению детей к здоровому образу жизни.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем; 2. Создавать в процессе образовательной деятельности по физическому развитию педагогические ситуации и ситуаций морального выбора, развивать нравственные качества, поощрять проявления смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки, побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников; 3. Активизировать мышление детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), организацию специальных упражнений на ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых); 4. Побуждать детей к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрять речевую активность в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; 5. Организовывать игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетных

		<p>физкультурных занятий на темы прочитанных сказок, потешек;</p> <p>6. Организовывать ритмическую гимнастику, игры и упражнения под музыку, пение; проводить спортивные игры и соревнования под музыкальное сопровождение; развивать артистические способности в подвижных играх имитационного характера.</p>
--	--	--

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание работы по пяти образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений	
	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; • Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку

		<p>обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): <ul style="list-style-type: none"> - обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; - семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. • Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.) • Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. • Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества • Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. • Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. • Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма		
	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение <ul style="list-style-type: none"> - к Родине, - символам страны, - памятным датам. • Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</u> • <u>Продолжает знакомить с государственной символикой</u> Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • <u>Поддерживает интерес к народной культуре</u> страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). • Обогащает представления детей о малой родине: <ul style="list-style-type: none"> - знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, - развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); - знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

		<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Обогащает представления детей о государственных праздниках: <ul style="list-style-type: none"> - День защитника Отечества, - День Победы. • Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.
3) в сфере трудового воспитания		
	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда • Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда • Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; • Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, • Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО. • Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: <i>аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</i>• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).• В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. |
|--|--|---|

4) в области формирования основ безопасного поведения

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности:

- в быту,
- на улице,
- в природе,
- в общении с незнакомыми людьми

- Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях

- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

- Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения:

- в быту,
- в природе,
- на улице.

- Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения

- в быту,
- на улице,
- в природе,
- в общении с незнакомыми людьми.

- Обсуждают с детьми правила безопасного поведения

		<p>в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	<p>Содержание деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ в ФОП ДО во всех возрастных группах</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Раздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</p>	

<p>развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств • Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков. • Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог <i>формирует</i> у детей умения: <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) - знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). • Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). • Педагог, организуя поисковую деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; - задаёт детям вопросы; - обращает внимание на постановку целей; - определение задач деятельности; - развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого. • Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. • Педагог <i>развивает</i> способность детей: <ul style="list-style-type: none"> - находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения, - осваивать группировку; - осваивать классификацию и сериацию; - осваивать предметы по 3-4 основным свойствам.
------------------------	---	--

Раздел «Математические представления»

- Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.
- Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.
- Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности

- Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое).
- Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу.
- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:
 - больше-меньше,
 - короче-длиннее,
 - шире-уже,
 - выше-ниже,
 - такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения.
- Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.
- Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.
- Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).
- Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
- Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным

		свойствам.
	Раздел «Окружающий мир»	
	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого. • Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. • Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи. • Педагог демонстрирует детям: <ul style="list-style-type: none"> • способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности). • Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта. <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы. • Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве. • Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. • Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

		<ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое). • Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.
Раздел «Природа»		
	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; • Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны. • Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков. • Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. • Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: <ul style="list-style-type: none"> - дикие – домашние; - хищные – травоядные; - перелетные – зимующие; - деревья – кустарники; - травы - цветковые растения; овощи – фрукты; - ягоды; - грибы и другое. • Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода; песок; глина; камни; почва. • Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об

		<p>элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	Раздел «Формирование словаря»	
	1.1. Обогащение словаря	
	<ul style="list-style-type: none"> Вводить в словарь детей: <ul style="list-style-type: none"> существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть: <ul style="list-style-type: none"> местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует у детей умение использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений).
<ul style="list-style-type: none"> Закреплять у детей умения использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, 		

	<ul style="list-style-type: none"> - наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; - употреблять существительные с обобщающим значением. 	
	Раздел «Активизация словаря»	
	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять у детей умения использовать в речи <ul style="list-style-type: none"> – существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, – прилагательные, обозначающие свойства предметов, – наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
	Раздел «Развитие звуковой культуры речи»	
<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. • Совершенствовать интонационную выразительность речи. • Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. • Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей: <ul style="list-style-type: none"> - звуковую и интонационную культуру речи, - фонематический слух. • Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. • Закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова. • Педагог формирует умения <ul style="list-style-type: none"> - говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, - выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 	

Раздел «Развитие грамматического строя речи»

- Совершенствовать умения:
 - образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,
 - употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
 - правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных.
- Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).
- Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.
- Правильно образовывать названия предметов посуды.
- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
- Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

- Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.
- Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Раздел «Развитие связной речи»

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
- Закреплять у детей умение поддерживать беседу:
 - задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,
 - правильно по форме и содержанию отвечать

- Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не

	<p>на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать коммуникативно-речевые умения <ul style="list-style-type: none"> • у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение). • Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. <ul style="list-style-type: none"> • Использовать формулы речевого этикета <ul style="list-style-type: none"> - при ответе по телефону, - при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, - при встрече гостей. • Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. • Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: <ul style="list-style-type: none"> - предмете, - игрушке, - по содержанию сюжетной картины. 	<p>перебивая собеседников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству. <ul style="list-style-type: none"> • Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь. <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обучает детей: <ul style="list-style-type: none"> - использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); - составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах; - составлять повествовательные рассказы из личного опыта; - использовать элементарные формы объяснительной речи. • Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими: <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы, - отвечать на вопросы, - слушать ответы других детей, - использовать разные типы реплик, - рассказывать о событиях, - приглашать к деятельности. • Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. • Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь • Педагог развивает у дошкольников: <ul style="list-style-type: none"> - речевое творчество, - умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; - составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; - использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.
	Раздел «Подготовка детей к обучению грамоте»	
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с тем, что слова: <ul style="list-style-type: none"> - состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, - звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). • Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов). • Формировать умения различать на слух: <ul style="list-style-type: none"> - твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); - определять и изолированно произносить первый звук в слове; - называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности. • Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи. • Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Раздел «Формирование интереса к художественной литературе»

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Знать основные особенности жанров литературных произведений.
- Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.
- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:
 - устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,
 - понимать главные характеристики героев.
- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:
 - выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
 - выразительное исполнение ролей в инсценировках;
 - пересказ небольших рассказов и сказок.
- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-

хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору);

	<p>Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).</p>			
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 				
<p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (приобщение к искусству, изобразительная и конструктивная деятельность)</p>	<p align="center">Раздел «Приобщение к искусству»</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="461 1098 1205 1394"> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение, художественный вкус. • Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. • Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей </td> <td data-bbox="1205 1098 2092 1394"> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. • Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. • Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края. </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение, художественный вкус. • Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. • Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. • Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. • Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение, художественный вкус. • Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. • Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. • Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. • Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края. 			

	<p>действительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. • Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. • Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. • Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства. • Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. • Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения. • Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. • Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. • Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). • Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. • Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник. • Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). • Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. • Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. • Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности. • Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.). • Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. • Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. • Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует
--	--	---

представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.

- Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее.
- Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).
- Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.
- Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.
- Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства:

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Раздел «Изобразительная деятельность»

- Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.

- Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.

- Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

- Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и

РИСОВАНИЕ

- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

- Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

- Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

- Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

- Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.

- Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

- Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

- Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

- Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная,

	<p>другое).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. • Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности. • Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей). • Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. • Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. • Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. • Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. • Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. • Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. • Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. • Приучать детей быть аккуратными: 	<p>квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. • Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы. • Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). • Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
--	---	--

	<p>сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p>	
	Раздел «Конструктивная деятельность»	
	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности. • Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими. • Знакомить детей с различными видами конструкторов. • Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. • Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. • Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. • Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). • Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). • Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). • Учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). • Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций. • Учить детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). • Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. • Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега,

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. • Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). • Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). • Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. • Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. • Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. 	<p>сооружая из них постройки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). • Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). • Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
Раздел «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА		
		<ul style="list-style-type: none"> • Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. • Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). • Учат детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). • Учат детей приемам вдавливания середины шара,

		<p>цилиндра для получения поллой формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. • Знакомит с приемами использования стеки. • Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. • Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. • Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). • Педагог развивает у детей творчество.
	Раздел «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ	
		<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. • Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. • Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества. • Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

	Раздел «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	
Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыкальная, театрализованная, культурно-досуговая деятельности)		<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. • Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). • Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. • Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. • Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья). • Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи. • Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
	ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; 	

	<p>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p>
	<p>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус. • Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства. • Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное. • Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. <p>Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p>
	<p>Задачи музыкальной деятельности</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; <ul style="list-style-type: none"> - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте. • Поддерживать у детей интерес к пению. • Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании. <p>Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p>
	<p>Задачи театрализованной деятельности</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности. • Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. • Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй,

	<p>диалогическую речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое). • Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных. • Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания. <p>Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>
	<p>Задачи культурно-досуговой деятельности</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение организовывать свободное время с пользой. • Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной). • Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны. • Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. • Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); <ul style="list-style-type: none"> - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране. • Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка. • Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; <ul style="list-style-type: none"> - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
	<p>СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>
	<p>Содержание раздела СЛУШАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). • Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. • Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. • Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). • Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<p>Содержание раздела ПЕНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в 	

	<p>пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. • Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
	<p>Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). • Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
	<p>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. • Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. • Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. • Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. • Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).
	<p>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). • Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
	<p>Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
	<p><u>Примерный перечень музыкальных произведений:</u></p> <p>Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурсонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".</p> <p>Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла",</p>

муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, куручка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

	<p>Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). • Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. • Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). • Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). • Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. • Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). • Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. • Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. • Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. • Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
	<p>Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. • Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). • Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). • В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. • Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). • Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. • Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. • Развивает творческие способности. • Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. • Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p style="text-align: center;">МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ОБОРУДОВАНИЕ И ИНВЕНТАРЬ)</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, средний, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольце, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики, 21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, 23. кукла в нарядной одежде, 24. Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), 26. румба, свистульки

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в пяти образовательных областях

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Формы реализации рабочей программы по образовательным областям

С учетом специфики возраста программа реализуется в следующих формах очного обучения:

- организованная образовательная деятельность в форме занятий, для которых выделено в режиме дня специально отведенное время по расписанию занятий;
- в форме ситуативной образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня (педагог моделирует педагогические ситуации и использует для обучения ситуативные моменты в игровой, совместной и досуговой деятельности; на прогулке, в утренний и вечерний отрезки времени и пр.).

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется ежедневно в форме образовательной деятельности в режимных моментах (отражается в календарном плане-графике) в течение всей длительности учебного года.

2. Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется в форме занятий (по расписанию занятий) и в ходе образовательной деятельности в режимных моментах. В форме занятий – в течение учебного года с 1 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года, кроме летнего периода. В форме ситуативной и индивидуальной образовательной деятельности в режимных моментах образовательная область «Познавательное развитие» реализуется ежедневно в течение всей длительности учебного года, включая летний период. Образовательная область «Познавательное развитие» включает образовательные направления (дисциплины): «окружающий мир», «безопасность». Направление «безопасность» реализуется еженедельно как часть занятия и в ходе образовательной деятельности в режимных моментах, тематическое содержание отражается в календарном плане.

3. Образовательная область «Речевое развитие» («развитие речи») реализуется в форме занятий (по расписанию занятий) и в ходе образовательной деятельности в режимных моментах. В форме занятий с 1 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года – по расписанию занятий. В форме образовательной деятельности в режимных моментах – ежедневно в течение всей длительности учебного года: чтение художественной литературы, работа по развитию всех компонентов речи: звуковой культуры речи, развитию связной речи, грамматического строя, а также индивидуальная работа (отражается в календарном плане-графике).

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в форме занятий (по расписанию занятий) и в ходе образовательной деятельности в режимных моментах. В форме занятий проводятся рисование, лепка, аппликация и музыка. Занятия художественно-изобразительного цикла проводятся с 1 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года по расписанию занятий, в летний период с 3 июня по 30 августа 2024 года в форме образовательной деятельности в режимных моментах. Занятия музыкального цикла проводятся в течение всей длительности учебного года в форме занятий (по расписанию занятий) и в

форме досуговой деятельности, а также в форме праздников и развлечений в соответствии с тематическим планом. Конструирование осуществляется в течение учебного года в форме образовательной деятельности в режимных моментах (отражается в календарном плане-графике).

5. Образовательная область «Физическое развитие» реализуется в форме занятий (по расписанию занятий) и в форме образовательной деятельности в режимных моментах в течение всей длительности учебного года. В календарный план-график включаются подвижные игры, спортивные игры на прогулке. Праздники и досуги – в соответствии с тематическим планом.

2.2.1. Учебная нагрузка. Режим и длительность проведения занятий

Возраст	Длительность 1 занятия в мин.	Количество занятий/общая длительность в день	Режим проведения	Количество занятий в неделю/общая длительность в неделю	Итого занятий в неделю
4-5 лет	20 мин.	2/40 мин.	В I половине дня	10 зан./200 мин.	10

В первой половине дня проводят не более двух занятий общей длительностью не более 40 минут. Перерыв между занятиями – не менее 10 минут (допускается более 10 минут для игр, самостоятельной деятельности, второго завтрака).

Количество занятий в неделю/в год

Период с 2 сентября 2024 по 30 мая 2025 года

Возраст, направленность	Физическое развитие (в неделю/за период)	Познавательное развитие (в неделю/за период)		Речевое развитие (внеднелю/за период)	Художественно-эстетическое развитие (в неделю/за период)			Социально-коммуникативное развитие	Итого в неделю/за период
		ФЭМП	ФЦКМ /КД		Рисование	Лепка/ аппликация	Музыка		
4-5 лет	3/108	1/36	1 /36	1/36	1/36	1/3 6	2/72		10/360
Образовательная область «социально-коммуникативное развитие» реализуется в форме образовательной деятельности в режимных моментах (ОДвРМ) ежедневно в течение учебного года с 1 сентября по 30 августа									

Период с 2 июня 2025 года по 29 августа 2025 года

Возраст	Физическое развитие	Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Итого в неделю/за период
		ФЭМП	ФЦКМ /КД		Рисование	Лепка/ аппликация	Музыка	
4-5 лет	3/36	-	-	-	-	-	2/24	5/60
Образовательная область «социально-коммуникативное развитие» реализуется в форме образовательной деятельности в режимных моментах (ОДвРМ) ежедневно в течение учебного года с 1 сентября по 30 августа								

2.2.2. Праздничные и досуговые мероприятия в группе на учебный год

Календарь составлен с учетом федерального плана воспитательной работы праздничных дат и подробно приведен в образовательной программе. Все лексические темы обязательны для реализации в возрастных группах, форма проведения – по выбору педагога (досуг, тематическое занятие, беседа и пр.).

Ниже приведен перечень обязательных праздничных мероприятий в группе – в форме праздника с приглашением родителей.

Праздничные и досуговые мероприятия проводятся 1-2 раза в месяц, День здоровья 1 раз в квартал. В праздничные дни в зависимости от формата и масштаба проведения праздника занятия могут не проводиться. В День здоровья проводят досуги физкультурно-оздоровительной направленности.

В связи с эпидемиологической обстановкой могут быть введены ограничения на проведение праздничных и досуговых мероприятий, в том числе запрет на объединение воспитанников из разных групп.

Календарь обязательных праздничных мероприятий на учебный год в группе

Месяц	Праздничное мероприятие
Сентябрь	1 сентября. Здравствуй, детский сад!
Октябрь	Осенние праздники
Ноябрь	День матери в России
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	27 января – День снятия блокады Ленинграда
Февраль	День Защитника Отечества; Масленица
Март	Мамин день 8 Марта
Апрель	7 апреля – праздник птиц «Весна пришла»
Май	27 мая – День города. «Город, в котором я живу»
Июнь	1 июня – День защиты детей Наш Пушкин Наша Родина – Россия!
Июль	День Семьи, Любви и Верности День Военно-морского флота
Август	День Флага России. Гимн России.

2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной и воспитательной работы на учебный год (лексические темы)

Решение образовательных и воспитательных задач осуществляется через прохождение лексических тем. Конкретизация форм реализации тем воспитатели ведут в календарном плане-графике ежедневного планирования.

месяц	неделя	4-5 лет
сентябрь	1-я неделя	«Мой любимый детский сад». Групповая комната. Игрушки (мяч, машина, конструктор, мишка, кукла, зоопарк, ведро, совок, лопатка, барабан и др.). Дети и взрослые в детском саду. Участок детского сада. «Моя семья» Папа, мама, дедушки, бабушки, братья, сестры.
	2-я неделя	«Человек. Части тела и лица». Культурно-гигиенические навыки. Настроение. Дружба и взаимопомощь. Одежда. Обувь. Головные уборы. Осенняя одежда. Навыки самообслуживания, уход за одеждой и обувью. Безопасное поведение на улице. Правила дорожного движения – велосипед, самокат.
	3-я неделя	«Овощи» (огурец, помидор, капуста, морковь, лук, чеснок, картофель. Огород). Безопасное поведение в быту: электроприборы. Один дома.
	4-я неделя	«Фрукты» (яблоко, груша, лимон, банан, апельсин, персик, слива, виноград; сладкий, кислый; сад.) «Как хлеб на стол попал?» (поле, пшеница, колосья, мука, тесто) Осенний букет.
октябрь	1-я неделя	«Осень». «Признаки осени» (время года, погода, дождь, солнце, небо, тучи, ветер, листья, лужи, грязь, деревья, трава, цветы, насекомые, птицы, звери, одежда). «Перелетные птицы» (птица, грач, ласточка, скворец, голова, глаза, клюв, туловище, грудка, крылья, лапки, хвост, перо, гнездо, корм, насекомые).
	2-я неделя	«Грибы. Ягоды. Лес» (лес, поляна, гриб, ягода, шляпка, ножка, боровик, лисичка, опенок, сыроежка, поганка, мухомор, земляника, малина, черника, корзина, компот, варенье, суп, сок).
	3-я неделя	Третье воскресенье октября: День отца в России. «Домашние животные и их детеныши» (собака, щенок, кошка, котенок, корова, теленок, коза, козленок, лошадь, жеребенок, свинья, поросенок, лапы, ноги, тело, хвост, рога, сено, молоко, мясо, шерсть, копыта). «Пушистые и не очень...» Забота, уход. «Мой любимый питомец»
	4-я неделя	«Поздняя осень» «Деревья» (береза, рябина, дуб, клен, липа, ель, корень, ствол, ветки, листья, кора, шишка, желудь). Дружба. Мои друзья.
	5-я неделя	«Дикие животные и их детеныши» (заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж, зайчонок, лисенок, медвежонок, волчонок, лапы, когти, хвост, пасть, голова, уши, зубы.) Истории о детенышах диких животных. «Дикие животные готовятся к зиме»
	1-я неделя	Знакомство с народной культурой и традициями (дымковская и филимоновская игрушка, матрешка). Народные игры
	2-я неделя	«Домашние птицы и их птенцы» (курица, петух, цыпленок, утка, утята, гусь, гусята, птица, перья, пух, голова, тело, клюв, гребешок, хвост, крылья, лапы, яйца, зерно, червяк).

	3-я неделя	«Одежда» (зимняя, теплая, вязаная, шерстяная, удобная, комбинезон, шуба, шарф, шапка, варежки, перчатки, куртка). Какая одежда самая теплая? «Обувь» (обувь, кроссовки, сандалии, тапки, туфли, сапоги, чешки, ботинки, валенки). Обувь, которая живет дома. Обувь, которая любит гулять. Что лучше надеть на прогулку, чтобы не замерзнуть? Магазин одежды. Магазин обуви. Истории старого сундука.
	4-я неделя	«Мама, бабушка», «Семья». (семья, родители, папа, мама, бабушка, открытка).
декабрь	1-я неделя	«Зима. Зимующие птицы» (зима, время года, мороз, холод, ветер, снег, метель, сугроб, лед, снежинка, снежок, птица, воробей, ворона, сорока, снегирь, синица, голубь, дятел, сова, голова, глаза, клюв, туловище, грудка, крылья, перья, хвост, лапки, корм, зерно, семечки, крошки, кормушка).
	2-я неделя	8 декабря – Международный день художника. «Зимушка-зима. Ёлочка» (зима, мороз, холод, ветер, метель, сугроб, снег, лед, снежинка, снежок, сосулька). «Зимние забавы» (санки, лыжи, ледянки, коньки, снеговик, снежки, цветные льдинки). Безопасное поведение зимой: морозная погода, осторожно – скользко, нельзя брать в рот снег и сосульки. Птицы в городе. Кормим птиц.
	3-я неделя	«Новый год. Елочные игрушки» (карнавал, хоровод, гирлянда, украшение, Снегурочка, фонарик, подарок, Дед Мороз, елка, шишка, игрушка, огонек). Новогодние сказки. Выставка новогодних игрушек. Выставка новогодних игрушек. Семейное творчество. Хоровод Снеговиков.
	4-я неделя	«Праздник ёлки» (Дед Мороз, Снегурочка, игрушки, подарки, ёлка).
	5-я неделя	Свободная тема по выбору детей
январь	2-я неделя	«Зима. Зимняя одежда. Обувь. Зимние забавы» (мороз, холод, снег, сугроб, лед, снежинка, снеговик, ком. Санки, лыжи, коньки, снеговик, снежки). Безопасность зимой: скользко, морозно; нельзя брать в рот снег, сосульки. Зимующие птицы. Кормим птиц
	3-я неделя	«Транспорт. Правила дорожного движения» (транспорт, машина, метро, автобус, троллейбус, трамвай, такси, велосипед, грузовик, самолет, корабль, поезд, автобус, автомобиль, велосипед, водитель, машинист, шофер, капитан, кондуктор, летчик, кабина, кузов, колесо, руль, педаль, дверца, вагон, дорога). Правила поведения на транспорте. Правила дорожного движения. Дорожные знаки. Инспектор ДПС. Птицы в городе. Кормим птиц.
	4-я неделя	«Сказки зимнего леса». «Кто живет зимой в лесу?» «Следы на снегу». Звери зимой. Зимние забавы. Мои любимые зимние игры. Зимние сказки. Зимующие птицы. Кормим птиц.
февраль	1-я неделя	«Профессии». (воспитатель, учитель, врач, пожарный, строитель, повар, продавец, полицейский, инспектор ДПС). Профессии в моей семье. Птицы в городе. Кормим птиц.
	2-я неделя	Сретение. Встреча зимы и весны. Народный календарь. «Внимание, дорога!» (правила, движение, светофор, переход, дорога, улица, тротуар, транспорт, пешеход, водитель). «Опасности вокруг нас» (утюг, телевизор, спички, газ, розетка). Птицы в городе. Кормим птиц.
	3-я неделя	«День Защитника Отечества» (армия, военно-морской флот, служба, воин, солдат, моряк, богатырь, защитник, форма, командир, летчик, капитан, танкист, танк, самолет, корабль, автомат, пушка, враг).
	4-я неделя	Времена года. Весна. Признаки весны. Народный календарь. Масленица (переходящий праздник). (весна, зима, лето, осень, календарь, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, утро, день, вечер, ночь. Сосулька, оттепель, проталина, тепло, холодно, сыро, ярко, звонко, грязно).

март	1-я неделя	«Мамин праздник». (мама, бабушка, сестра, тётя, цветы, месяц март, праздник, тюльпан, сюрприз, подснежник, мимоза).
	2-я неделя	«Посуда». «Продукты питания» (посуда, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка, вилка, нож, ручка, крышка, носик, края, доньшко).
	3-я неделя	«Мебель» (мебель, стол, стул, шкаф, полка, кровать, диван, табурет, сиденье, ножки, спинка). Магазин мебели.
	4-я неделя	Неделя театра. Играем в театр
апрель	1-я неделя	7 апреля – День птиц. Благовещение. «Перелетные птицы» (птица, грач, ласточка, гусь, утка, лебедь, кукушка, скворец, голова, глаза, клюв, туловище, грудка, крылья, лапки, хвост, перо, яйцо, гнездо, птенцы, корм, мошки, мухи).
	2-я неделя	«Транспорт» (машина, грузовик, самолет, корабль, автобус, велосипед, водитель, колесо, руль, дорога.) «Правила дорожного движения» (светофор, переход, дорога, улица, машина, люди, внимание). «Космос» (ракета, космонавт, планета, звезды, планета Земля).
	3-я неделя	«Народные игрушки». Строительные игры. Путешествия. Транспорт. Спецтранспорт. МЧС, пожарные, безопасность.
	4-я неделя	«Весна идет! Весне – дорогу!» Скоро День Победы «Праздник нашего двора» - сезонный субботник с развлекательной программой и чаепитием
май	1-я неделя	«Деревья весной» (береза, дуб, клен, ствол, ветки, листочки, почки). «День Победы» (ветеран, Родина, воинские награды).
	2-я неделя	«Деревья весной» Гнездовья птиц. «Цветы» «Первоцветы» (цветок, колокольчик, ромашка, одуванчик, василек, букет, корень, стебель, лист, лепесток, бутон).
	3-я неделя	«Насекомые» (насекомое, жук, бабочка, пчела, муравей, божья коровка, муха, голова, усы, крылья, лапки, мед, луг, сад, цветы).
	4-я неделя	«Город, в котором я живу» (город Санкт-Петербург, река Нева, дом, детский сад, магазин, больница, аптека, улица, парк, цирк, зоопарк, метро, школа, кинотеатр, вокзал – ж/д, автовокзал, аэропорт, церковь). «Наступает лето»
июнь	1-я неделя	1 июня – День защиты детей. «Здравствуй, Лето!» Сказки и стихи А. С. Пушкина. Интерактивный досуг «Наш Пушкин». («Сказка о золотой рыбке», корыто, белены объелась, ветхая, столбовая дворянка, владычица, «Сказка о царе Салтане», другие сказки).
	2-я неделя	Праздник «Наша Родина – Россия» День России (флаг, гимн, герб, столица, Москва, Кремль, президент, Санкт-Петербург, многонациональная страна, Родина, Отчизна).
	3-я неделя	Лето. Праздник Русской березки. Безопасность в природе – на воде, на улице, в лесу. (дорога, правило, движение, переход, велосипед, самокат, спасательный круг, берег, пляж, панамка, песок, галька, клещ, комар, змея, уж, гадюка, вороний глаз, волчье лыко, бледная поганка, мухомор).
	4-я неделя	22 июня – День памяти и скорби. Возложение цветов к орудиям крейсера «Киров» на площади Военно-Морского флота. Физкультурный праздник. Лето (лето, время года, отдых, река, море, дождь, ливень, молния, радуга, дерево, трава, цветок, дерево, гроза, солнце, жара, бабочка, стрекоза, муравей, личинка, гусеница, паук, лютик, ромашка, подорожник, крапива, кашка, клевер, маргаритка, пионы).

июль	1-я неделя	Мои друзья. Летние виды спорта. Спортивные досуги и развлечения. «Зеленые сказки» «Подводное путешествие» (морские животные, рыбы, растения)
	2-я неделя	Моя семья. 8 июля – День Семьи, Любви и Верности. Совместный праздник на территории детского сада.
	3-я неделя	Лето. Морской флот – военный, пассажирский, рыболовный, исследовательский. Малый флот. Рыбалка. Подводные обитатели. Безопасность в природе – на воде, на улице, в лесу. (дорога, правило, движение, переход, велосипед, самокат, спасательный круг, берег, пляж, панамка, песок, галька, клещ, комар, змея, уж, гадюка, вороний глаз, волчье лыко, бледная поганка, мухомор).
	4-я неделя	Слава Военно-Морскому флоту России! Военные корабли, Андреевский флаг. Лето. (лето, время года, отдых, река, море, дождь, ливень, молния, радуга, дерево, трава, цветок, дерево, гроза, солнце, жара, бабочка, стрекоза, муравей, личинка, гусеница, паук, лютик, ромашка, подорожник, крапива, кашка, клевер, маргаритка, розы).
август	1-я неделя	Лето. Безопасность в природе – на воде, на улице, в лесу. (дорога, правило, движение, переход, велосипед, самокат, спасательный круг, берег, пляж, панамка, песок, галька, клещ, комар, змея, уж, гадюка, вороний глаз, волчье лыко, бледная поганка, мухомор).
	2-я неделя	12 августа – День физкультурника. Лето. (лето, время года, отдых, река, море, дождь, ливень, молния, радуга, дерево, трава, цветок, дерево, гроза, солнце, жара, бабочка, стрекоза, муравей, личинка, гусеница, паук, лютик, ромашка, подорожник, крапива, кашка, клевер, маргаритка, георгины)
	3-я неделя	День Флага России. Гимн России. Морской флот – военный, пассажирский, рыболовный, исследовательский. Речной флот. Малый флот. Рыбалка. Подводные обитатели. Лето. Безопасность в природе – на воде, на улице, в лесу. (дорога, правило, движение, переход, велосипед, самокат, спасательный круг, берег, пляж, панамка, песок, галька, клещ, комар, змея, уж, гадюка, вороний глаз, волчье лыко, бледная поганка, мухомор).
	4-я неделя	Лето. (лето, время года, отдых, река, море, дождь, ливень, молния, радуга, дерево, трава, цветок, дерево, гроза, солнце, жара, бабочка, стрекоза, муравей, личинка, гусеница, паук, лютик, ромашка, подорожник, крапива, кашка, клевер, маргаритка, астры). Скоро 1 сентября – День знаний, начало нового учебного года

2.4. Воспитательное направление рабочей программы

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог *всегда выходит навстречу* родителям и *первым* приветствует родителей и детей;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время неторопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- патриотическое воспитание, приобщение к культурным и историческим ценностям малой родины (города Санкт-Петербурга),
- воспитание чувства неразрывной связи своей семьи с историей города и Отечества,
- приобщение к искусству – музыкальному, изобразительному, театральному,
- приобщение к книге, литературе,
- приобщение к экологической культуре, приобретение навыков бережного и безопасного поведения в природе, на улице, в доме и в быту;
- приобщение к занятиям физкультурой и спортом, здоровому образу жизни.

Взаимодействие педагогов с детьми строится на поддержке детской инициативы. Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Воспитатель поддерживает детскую инициативу, направляя её в нужное русло по выбранной лексической теме. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира, коммуникативные практики в разных видах деятельности.

Лексические темы реализуются в форме образовательных проектов, исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности. Тема

«Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимухи-зимы и т.п., общественно политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

2.5. Проектно-тематическая деятельность в группе

Используются проекты трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми.

Роль взрослого — в создании условий.

Педагогические задачи:

- Заметить проявление детской инициативы.
- Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.
- При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (не директивная помощь).

- Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
- Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Условия:

- Проводится не реже 1 раза в неделю.
- Используются детско-родительские проекты.
- Используется во всех образовательных областях.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

2.6. Описание образовательной деятельности в соответствии с реализуемыми направлениями развития ребенка в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программы, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений	Вариативные формы, способы, методы и средства, используемые при осуществлении образовательного процесса при реализации Программ части, формируемой участниками образовательных отношений
Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»	<p>Для разучивания и закрепления двигательных навыков и умений используются различные методы и приёмы. Важную роль в этом играет взаимодействие инструктора по физической культуре, воспитателя и детей.</p> <p>Занятия могут быть фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, тренировочные, игровые. Важное значение имеет развивающая предметно - пространственная среда в зале. Для осуществления образовательного процесса необходимы интересные спортивные атрибуты.</p> <p>Используются следующие методы и формы: игровые занятия, досуги, праздники, развлечения, совместные мероприятия с родителями.</p> <p>Используются следующие технологии: игровые, здоровьесберегающие, компьютерные.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Условия для реализации рабочей программы

3.1.1 Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы, учитывающие интересы и особенности детей группы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

- обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
 - построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
 - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе

посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.1.2. Организация РППС в группе (центры детской активности в группе)

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Содержит основные сведения краеведческого характера (петербурговедение), флаг, герб, гимн России, Санкт-Петербурга, карты. Москва – столица нашей Родины, Кремль, Красная площадь, история России, героическое прошлое, подвиги предков.

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием

образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.1.3. Режим дня

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Содержание	Средняя группа (4 – 5 лет)
Холодный период года	
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика <i>(не менее 10 минут)</i>	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 – 9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.05
Второй завтрак	10.05-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, кружковая работа, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00 (19.30)
Тёплый период года	
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика <i>(не менее 10 минут)</i>	7.30 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.30

Организация двигательного режима в течение дня

Формы организации	Длительность
Утренняя гимнастика	5-7 минут ежедневно
Физкультурные занятия	20 мин. три раза в неделю
Упражнения после дневного сна	4-6 минут ежедневно
Не менее 2-4 раз в день	
Подвижные игры	8-10 минут

Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю Ежедневно с подгруппами на прогулке
Физкультурные упражнения на прогулке	10-12 минут еженедельно
Спортивные развлечения	20 минут 2-4 раза в год
Спортивные праздники	20 минут не реже 1 раза в квартал
День здоровья	1 раз в квартал
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	5 раз в неделю
Итого	5-6 час. в неделю

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в группе.

Модель образовательного процесса предусматривает три блока:

- **утренний образовательный блок** – продолжительность с 7.30 до 9.00 часов включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком, утренний круг;
- свободную самостоятельную деятельность детей;

- **развивающий блок** – продолжительность с 9.00 до 10.00 часов включает в себя:

- организованную образовательную деятельность – занятия;

- **вечерний блок** – продолжительность с 16.30 до 19.30 часов включает в себя:

- дополнительную образовательную деятельность;
- самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем, вечерний круг.

Модель организации образовательной деятельности в группе

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием воспитанников, индивидуальные и подгрупповые беседы. - Оценка эмоционального настроения группы. - Формирование навыков культуры еды. - Этика быта, трудовые поручения. - Дежурства в столовой, в мини-центре природы, помощь в подготовке к организованной образовательной деятельности. - Формирование навыков культуры общения. <p>Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе. - Эстетика быта. - Тематические досуги в игровой форме. - Работа в книжном мини-центре. - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность – занятия. - Дидактические игры. - Наблюдения. - Беседы. - Экскурсии по участку. - Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры. - Интеллектуальные досуги. - Индивидуальная работа.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность. - Чтение. деятельность – занятия - Беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованные игры. - Развивающие игры. - Дидактические игры. - Словесные игры. - Чтение.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность – занятия. - Эстетика быта. - Экскурсии в природу (на участке). - Систематические посещения библиотеки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги. - Индивидуальная работа.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием воспитанников в детский сад на воздухе в теплое время года. - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны). - Специальные виды закаливания. - Физкультминутки. - Организованная образовательная деятельность – занятия. - Прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна. - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). - Физкультурные досуги, игры и развлечения. - Самостоятельная двигательная деятельность. - Ритмическая гимнастика. - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Организация самостоятельной деятельности воспитанников		
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.	
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.	

Речевое развитие	Самостоятельное чтение воспитанниками коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в книжном мини-центре, в мини-центре по театрализованной деятельности, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.
Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках и др.).

3.1.4. Распорядок дня

Утренний прием детей

Прием детей – это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей – это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно. Если у воспитателя нет возможности утром уделить время родителям, можно доброжелательно перенести вопросы для общения на вечер.

Задачи педагога. Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду – это не столько занятие физкультурой, сколько важный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны, и у детей поддерживался интерес.

Задачи педагога. Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.

Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые

игрушки, у кого-то день рождения и т. д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.). Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т. е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой – 2-3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми, и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство – это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным сильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.

Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Главное в подготовке к любому приему пищи – это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога. Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд – ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел – поблагодари и иди играть.

Плакат с меню. Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не

мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник (особенности проведения). При 10,5–12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина. Ужин (особенности проведения, если ужин включен в распорядок дня). Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить задушевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.).

Задачи педагога

Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня. Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть. Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна.

Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога – создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам – недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).

Задачи педагога. Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить

достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

Задачи педагога. Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Подготовка ко сну, дневной сон

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. **Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.**

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати, ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

Задачи педагога. Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в

регулярном чтении.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа – все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты); «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

Задачи педагога. К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога

Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Уход детей домой

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Задачи педагога

Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам

группы и детского сада.

3.2. Взаимодействие с родителями. Мероприятия на учебный год

Месяц	Тема	Форма проведения
Сентябрь	Задачи на учебный год	Родительское собрание
	Азбука дорожного движения	Совместный досуг с родителями/Мастер-класс для родителей с детьми с участием инспектора ГИБДД
	«Что нам Осень принесла?»	Выставка семейного творчества
Октябрь	День отца в России	Совместный досуг «Папа может» Мастер-класс с мамами «Подарок папе»
	«Праздник нашего двора»	Сезонный субботник с развлекательной программой и чаепитием
Ноябрь	День матери в России	Концерт для мам и бабушек Выставка детского творчества
Декабрь	Новогодние елочные игрушки.	Выставка семейного творчества
	Хоровод снеговиков	
	Новогодняя елка	Праздничный утренник
Январь	Познавательное развитие, речевообразование	Мастер-класс для родителей
Февраль	День Защитника Отечества	Концерт для пап и дедушек
	Военные профессии – Родину защищать.	Выставка «Служили в армии наши папы, дедушки и дяди...»
	Профессии наших пап	
	«Защитники Отечества в моей семье»	Выставка из семейных архивов «История моей семьи в истории Отечества»
Масленица	Общий праздник	
Март	Женский день 8 Марта	Концерт для мам и бабушек Выставка детского творчества «Поздравление для мам и бабушек»
	Безопасность на дорогах	«Ловушки на дорогах» Мастер-класс для родителей с детьми с участием инспектора ГИБДД
	Всемирный день театра	Спектакль для родителей и/или с участием родителей
Апрель	«Праздник нашего двора»	Сезонный субботник с развлекательной программой и чаепитием
	«Бессмертный полк»	Выставка «Бессмертный полк: Герои в моей семье» (из семейных архивов). Готовимся ко Дню Победы.
	День пожарной охраны России	Выставка семейного творчества

Май	27 мая – День города	Общий праздник
Июнь	1 июня – День защиты детей	Общий праздник
	12 июня – День России	Общий праздник
Июль	8 июля – День Семьи, Любви и Верности	Общий праздник

3.3. Методическое обеспечение реализации программы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко,

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)